Ngày soạn:24/11/2023 - Ngày dạy:27/11/2023

**TUẦN 13-14\_ TIẾT 13-14:**

# **CHỦ ĐỀ 4: NGHỆ THUẬT HIỆN ĐẠI PHƯƠNG TÂY**

# **BÀI 7: TRƯỜNG PHÁI ẤN TƯỢNG**

*(Thời lượng 2 tiết)*

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức**

- Hiểu được đặc điểm của trường phái Ấn tượng qua những tác phẩm tiêu biểu.

- Vận dụng được phong cách của trường phái Ấn tượng trong thực hành sáng tạo sản phẩm.

- Phân tích, so sánh được sự tương đồng và khác biệt giữa hai tác phẩm cùng phong cách, trường phái.

- Trình bày được cảm nhận về sản phảm, tác phẩm mĩ thuật.

HSKT: Hiểu được đặc điểm của trường phái Ấn tượng qua những tác phẩm tiêu biểu.Vận dụng trong thực hành tạo sản phẩm.

1. **Năng lực**

- Nghiêm túc thực hiện nhiệm vụ, phát biểu đóng góp ý kiến, tìm ra vấn đề mấu chốt nội dung bài học

- Tích cực trong thảo luận, hợp tác chia sẻ khi làm việc nhóm

- Nhận xét, đánh giá được sản phẩm mĩ thuật của cá nhân, nhóm.

- Biết cách sử dụng, bảo quản một số vật liệu: chất liệu thông dụng như màu vẽ, giấy màu, giấy bìa,…trong thực hành sáng tạo, tích cực tự giác và nỗ lực học tập, biết yêu quý và phát huy giá trị nghệ thuật đại phương Tây từ việc học tập và tìm hiểu nghệ thuật thuộc trường phái Ấn tượng, trường phái Biểu hiện và trường phái Lập thể.

**3.Phẩm chất**

- Chủ đề góp phần bồi dưỡng đức tính chăm chỉ, trung thực, trách nhiệm, yêu nước và nhân ái ở HS.

- Phát triển tình yêu thiên nhiên, cuộc sống muôn màu và có ý thức bảo vệ thiên nhiên môi trường.

- Cảm nhận được vẻ đẹp thiên nhiên cuộc sống xung quanh qua tác phẩm thuộc trường phái Ấn tượng.

- Xây dựng tình yêu thương, đoàn kết, trách nhiệm với bạn bè qua hoạt động nhóm.

- Cảm nhận được cái đẹp, thể hiện tình yêu, trách nhiệm của mình với cộng đồng, với nhóm.

- Biết chia sẻ chân thực suy nghĩ của mình qua trao đổi, nhận xét sản phẩm

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Chuẩn bị của giáo viên**

- Giáo án, Kế hoạch dạy học, máy tính trình chiếu PowerPoint (nếu có).

- SGK, SGV, KHBD

- Một số sản phẩm mĩ thuật của HS.

**2. Chuẩn bị của học sinh**

- SGK, đồ dùng học tập, giấy A4

- Tranh ảnh, tư liệu sưu tầm liên quan đến bài học.

- Dụng cụ học tập theo yêu cầu của GV: giấy, bút, màu vẽ, tẩy, thước kẻ…

**III. CHUỖI CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY VÀ HỌC**

**Hoạt động 1: QUAN SÁT VÀ NHẬN THỨC**

1. **Quan sát nhận thức về tranh của hoạ sĩ**

**a. Mục tiêu:** HS quan sát HS quan sát biết được các cảnh vật trong tranh, cách diễn tả không gian ánh sáng, bút pháp (cách vẽ)

**b. Nội dung:** HS thực hiện các hoạt động dưới sự hướng dẫn chi tiết, cụ thể của GV

**c. Sản phẩm học tập:** Câu trả lời và kết quả thảo luận..

**d. Tổ chức thực hiện:**

- PPDH: Đặt vấn đề, trực quan, thảo luận nhóm .

*- GV đặt vấn đề: Ấn tượng là 1 trào lưu nghệ thuật bắt đầu tại Pari vào cuối thế kỉ 19.Trường phái Ấn tượng đánh dấu 1 bước tiến quan trọng của hội họa. Trường phái ra đời từ việc các nhà phê bình gọi theo 1 bức tranh của họa sĩ Claude Monet. Hôm nay chúng ta cùng tìm hiểu về trường phái này .*

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV gợi ý cho HS thảo luận nhóm về cách bố cục, màu sắc, gam màu, đậm nhạt…, đặt câu hỏi :

*+ Cảnh vật trong tranh?*

*+ Em có cảm nhận như thế nào khi xem bức tranh chung?*

*+ Đường nét trong tranh cho em cảm nhận gì?*

*+ Cách diễn tả mảng, màu sắc, đậm nhạt?*

*+ Ánh sáng và không gian trong tranh?*

**Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS tìm hiểu theo gợi ý của GV

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**

- Đại diện nhóm trình bày kết quả thảo luận

- GV gọi HS nhận xét, đánh giá câu trả lời của bạn

**Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức.

- Hướng dẫn HS quan sát, thưởng thức và chia sẻ.

+ Cảm xúc khi xem tranh.

+ Mảng màu yêu thích trong tranh.

+ Ánh sáng, không gian.

- Sau khi nghe, học sinh thưởng thức và chia sẻ cảm xúc khi xem tranh trên các phương diện sau đây:

* Mảng màu yêu thích trong tranh
* Hình ảnh trong tranh.

- GV yêu cầu HS đọc nội dung cuối trang 30.

- Gv chốt nội dung: Trường phái Ấn tượng đề cao việc vẽ tranh ngoài trời, ghi lại khoảnh khắc cụ thể. Cùng 1 chủ đề, các họa sĩ vẽ có thể vẽ nhiều tác phẩm ở những thời điểm khác nhau để nắm bắt sự thay đổi của ánh sáng và thể hiện sự cảm nhận của mình về con người, cảnh vật.

**Hoạt động 2 : LUYỆN TẬP VÀ SÁNG TẠO**

**2.Vẽ tranh phong cảnh theo phong cách trường phái Ấn tượng**

**a. Mục tiêu:** Củng cố và khắc sâu kiến thức cho HS dựa trên kiến thức và kĩ năng đã học.

**b. Nội dung:** GV yêu cầu HS làm bài tập phần Luyện tập – sáng tạo trong SGK.

**c. Sản phẩm học tập:** Sản phẩm mĩ thuật của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**PPDH :** - PPDH: Đặt vấn đề, trực quan, thảo luận nhóm .

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- Hướng dẫn HS lựa chọn những bức tranh yêu thích của hoạ sĩ Ấn tượng và chọn lựa chọn 1 phong cách để sáng tạo 1 bức tranh theo ý thích và thực hiện theo hướng dẫn.

- Nêu câu hỏi để HS tư duy về bức tranh mới.

*+ Em chọn lựa phong cách của họa sĩ nào để vẽ trong búc tranh của mình ?*

*+ Chi tiết nào gợi cho em cảm xúc và lựa chọn phong cách đó ?*

**Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

**- HS lựa chọn tranh yêu thích của HS Ấn tượng để sáng tạo SPMT**

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**

- HS thực hiện SPMT

**Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức.

*- Gv gợi ý bước vẽ tranh phong cảnh theo phong cách Trường phái Ấn tượng:*

1. *Lựa chọn ý tưởng và phác hình trên giấy,*
2. *Vẽ màu theo phong cách Ấn tượng.*
3. *Sử dụng màu đậm, màu nhạt tạo sự thay đổi về không gian và thời gian.*
4. *Hoàn thiện bức tranh.*

- HS nắm cách vẽ và thực hành luyện tập

- GV quan sát, hướng dẫn cụ thể từng học sinh.

**Hoạt động 3: PHÂN TÍCH - ĐÁNH GIÁ**

**3. Trưng bày sản phẩm và chia sẻ**

**a. Mục tiêu:** HS trưng bày sản phẩm và chia sẻ sản phẩm của mình.

**b. Nội dung:**

- GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi ở hoạt động Phân tích – đánh giá trong SGK Mĩ thuật 8

- HS thảo luận và trả lời câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 8

**c. Sản phẩm học tập:** Sản phẩm mĩ thuật của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

- PPDH: Thảo luận nhóm

- Kĩ thuật: tranh luận ủng hộ, phản đối.

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

*- Hướng dẫn HS trưng bày sản phẩm ở những vị trí thích hợp trong lớp học như trên bảng/tường lớp học để thuận tiện quan sát.*

*- Yêu cầu HS nêu cảm nhận và phân tích :*

*+ Bài vẽ em ấn tượng.*

*+ Cảnh vật không gian và con người?*

*+ Cách diễn tả hình mảng đậm nhạt ?*

*+ Cách điều chỉnh để "bức tranh" hoàn thiện hơn ?*

*+ Học tập được gì phong cách vẽ của hoạ sĩ?*

**Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

* + HS trưng bày SPMT

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**

- Đại diện nhóm/cá nhân trình bày kết quả thảo luận

- GV gọi HS nhận xét, đánh giá câu trả lời của bạn

**Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức.

GV lưu ý : Không vẽ thêm quá nhiều những chấm, nét, màu để giữ lại cảm xúc ban đầu của bức tranh.

- HS tiếp nhận nhiệm vụ và thực hiện nhiệm vụ.

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức bài học

**Hoạt động 4: VẬN DỤNG – PHÁT TRIỂN**

**4. Tìm hiểu về họa sĩ Ấn tượng Claude Monet (1840- 1926).**

**a. Mục tiêu:**

- HS tìm hiểu được về cuộc đời và sự nghiệp của họa sĩ Ấn tượng Claude Monet (1840 – 1926).

**b. Nội dung:**

- GV yêu cầu HS tìm hiểu về cuộc đời và sự nghiệp của họa sĩ,phong cách sáng tác,các tác phẩm tiêu biểu của họa sĩ Monet.

- HS thảo luận và trả lời câu hỏi của GV.

**c. Sản phẩm học tập:** Hiểu và cảm nhận về các tác phẩm của họa sĩ Claude Monet của trường phái ấn tượng.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**-** PP quan sát hình, thảo luận

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV gợi ý cho HS hướng tìm hiểu qua sách, báo, in-tơ-nét,…và viết lời giới thiệu về cuộc đời và sự nghiệp của họa sĩ Ấn tượng Claude Monet (1840 – 1926) theo nội dung.

+ Một số thông tin về tác giả.

+ Tên tác phẩm, chất liệu.

+ Đặc điểm, phong cách, ánh sáng và màu sắc chủ đạo trong tác phẩm.

+ Không gian và đối tượng thể hiện trong tác phẩm.

**Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS tìm hiểu cuộc đời và sự nghiệp của họa sĩ Ấn tượng Claude Monet (1840 – 1926).

- Viết được bài cảm nhận về cuộc đời và sự nghiệp của họa sĩ Ấn tượng Claude Monet (1840 – 1926).

- Tìm hiểu qua sách, báo, in-tơ-nét,…và viết lời giới thiệu về cuộc đời và sự nghiệp của họa sĩ Ấn tượng Claude Monet (1840 – 1926).

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**

- Đại diện nhóm trình bày kết quả thảo luận

- GV gọi HS nhận xét, đánh giá câu trả lời của bạn***.***

**Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức.

- Danh họa Oscar – Claude Monet (1840 - 1926) là một họa sĩ nổi tiếng người Pháp, được biết đến với sự sáng lập ra trường phái hội họa ấn tượng trên thế giới và là người có những bức tranh phong cảnh thiên nhiên ấn tượng nhất còn được lưu giữ đến ngày nay. Những tác phẩm tranh nghệ thuật độc nhất của ông gợi lên hình ảnh lý tưởng về nông thôn và vẻ đẹp nguyên sơ của thiên nhiên. Từ Monet và trường phái ấn tượng đã mở ra những cách tiếp cận mới cho những thế hệ nghệ sĩ tiếp theo.

*-* GV chốt kiến thức : Trường phái Ấn tượng ra đời vào cuối thế kỷ XIX đầu thế kỷ XX. Đặc điểm trường phái tập chung diễn tả vẻ đẹp cuộc sống dưới tác động của ánh sáng thông qua màu sắc, chú trọng hình thể đối tượng.Các họa sĩ tiêu biểu: Claude Monet, Renoir, Pissarro, Seurat, Degas...

**IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hình thức đánh giá** | **Phương pháp**  **đánh giá** | **Công cụ đánh giá** | **Ghi Chú** |
| - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học  - Gắn với thực tế  - Tạo cơ hội thực hành cho người học. | - Sự đa dạng, đáp ứng các phong cách học khác nhau của người học  - Hấp dẫn, sinh động.  - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học.  - Phù hợp với mục tiêu, nội dung. | - Báo cáo thực hiện công việc.  - Hệ thống câu hỏi và bài tập.  - Trao đổi, thảo luận. |  |

**V. HỒ SƠ DẠY HỌC** *(Đính kèm các phiếu học tập/bảng kiểm....)*

*+Hình ảnh quan sát và nhận thức:*

**

**

**

*+ Hình minh họa các bước thực hiện vẽ tranh phong cảnh theo phong cách của hoạ sĩ Ấn tượng*

- Các bước thực hiện :

+ B1: Lựa chọn ý tưởng và phác hình lên giấy



+ B2: Vẽ màu theo phong cách Ấn tượng



+ B3: Sử dụng màu đậm, màu nhạt tạo sự thay đổi về không gian và thời gian.



**+** B4:Hoàn thiện bức tranh.

