Ngày soạn: 08/12/2023 - Ngày dạy:11/12/2023

**TUẦN 15-16\_ TIẾT 15-16:**

**Chủ đề 4: NGHỆ THUẬT HIỆN ĐẠI PHƯƠNG TÂY**

**Bài 8: TRƯỜNG PHÁI BIỂU HIỆN VÀ LẬP THỂ**

(Thời lượng 2 tiết)

**I. MỤC TIÊU CHỦ ĐỀ:**

**1. Kiến thức.**

 - Hiểu được đặc điểm của trường phái Biểu hiện và trường phái Lập thể.

 - Biết được một số hình thức sáng tạo của trường phái Biểu hiện và Lập thể.

 - Vận dụng được cách thể hiện của trường phái Lập thể (hoặc Biểu hiện) trong thực hành sáng tạo.

 - Trình bày được quan điểm về sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật.

HSKT: - Biết và vận dụng được một số hình thức sáng tạo của trường phái Biểu hiện và Lập thể

**3. Về phẩm chất.**

 - Chủ đề góp phần bồi dưỡng đức tính chăm chỉ, trung thực, trách nhiệm, yêu nước và nhân ái ở HS.

 - Cảm nhận được vẻ đẹp thiên nhiên cuộc sống xung quanh qua tác phẩm thuộc trường phái Ấn tượng

 - Biết yêu quý và phát huy giá trị nghệ thuật đại phương Tây từ việc học tập và tìm hiểu nghệ thuật thuộc trường phái Ấn tượng, trường phái Biểu hiện và trường phái Lập thể.

 - Xây dựng tình yêu thương, đoàn kết, trách nhiệm, chia sẻ với bạn bè qua hoạt động nhóm, qua trao đổi, nhận xét sản phẩm

 - Cảm nhận được cái đẹp, thể hiện tình yêu, trách nhiệm của mình với cộng đồng, với nhóm.

**2. Về năng lực.**

-Biết quan sát và cảm nhận được vẻ đẹp thế giới xung quanh trong cuộc sống hàng ngày.

- Thực hiện được bài thực hành sáng tạo tác phẩm qua cảm nhận của cá nhân bằng các yếu tố tạo hình như nét, chấm, mảng màu.

-Biết trưng bày, phân tích, nhận xét, đánh giá vẻ đẹp của tác phẩm nghệ thuật. Nêu được ứng dụng trong đời sống hằng ngày. Biết phân tích những giá trị thẩm mĩ trên sản phẩm của cá nhân và nhóm.

- Biết chuẩn bị đồ dùng, vật liệu để học tập và hoàn thiện bài thực hành.

*-* Biết trao đổi, thảo luận trong quá trình học tập, thực hành, trưng bày, chia sẻ, cảm nhận sản phẩm.

*-* Biết dùng vật liệu và công cụ để thực hành sáng tạo sản phẩm mĩ thuật.

*-* Vận dụng kĩ năng nói trong trao đổi, giới thiệu, nhận xét sản phẩm,…

*-* Vận dụng sự hiểu biết về hình trong không gian hai chiều, ba chiều để áp dụng vào việc sắp xếp khoảng cách, vị trí, bố cục các yếu tố trang trí.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:**

**1. Chuẩn bị của giáo viên**

- Giáo án, Kế hoạch dạy học, máy tính trình chiếu PowerPoint (nếu có).

 - SGK, SGV, KHBD

 - Một số sản phẩm về chữ và hình có sử dụng trang trí.

 - Một số sản phẩm mĩ thuật của HS với chủ đề sáng tạo cùng hình và chữ.

 **2. Chuẩn bị của học sinh**

 - SGK. VBT

 - Bút chì, màu vẽ (bút chì màu, màu sáp màu,…), bút vẽ các cỡ, giấy trắng, giấy màu, keo dán, tẩy/ gôm,…

 - Sưu tầm tranh, ảnh liên quan đến bài học.

**IV. CHUỖI CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY VÀ HỌC.**

**Hoạt động 1. QUAN SÁT - NHẬN THỨC.**

**a. Mục tiêu.**

- HS nhận biết được đặc điểm, hình thức sáng tạo của trường phái Biểu hiện và Lập thể qua quan sát một số tác phẩm thuộc 2 trường phái này.

**b. Nội dung hoạt động.**

- GV hướng dẫn HS quan sát, đặt câu hỏi định hướng về những nội dung liên quan đến chủ đề trong SGK *Mĩ thuật 8,* trang 34, 35.

**c. Sản phẩm học tập.**

- HS nhận thức được đặc điểm tạo hình để vận dụng phong cách trường phái Lập thể hoặc trường phái Biểu hiện vào thực hành sáng tạo.

- HS hình thành ý tưởng thể hiện SPMT vận dụng trường phái Lập thể hoặc Biểu hiện.

**d. Tổ chức hoạt động.**

 - PPDH:Thuyết trình, vấn đáp, gợi mở, trực quan, thảo luận nhóm,

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV yêu cầu HS (cá nhân/ nhóm) quan sát các hình ảnh trong SGK *Mĩ thuật 8,* trang 34, 35 hoặc do GV sưu tầm tìm hiểu một số tác phẩm thuộc trường phái Biểu hiện, Lập thể để thấy được đặc điểm, hình thức sáng tạo của 2 trường phái này.

*+ Hình thể, diện mạo, mảng, nét của sự vật.*

*+ Khối và không gian (gốc hình).*

*+ So sánh phong cách tạo hình của trường phái Lập thể với trường phái Biểu hiện.*

**Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu. HS nhận thức, hình thành ý tưởng để vận dụng phong cách trường phái Lập thể hoặc trường phái Biểu hiện vào thực hành sáng tạo.

- GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**

- GV gọi một số HS đứng dậy trình bày

\*Dự kiến sản phẩm:

- Hình thể, diện mảng, nét của sự vật: Mảng lớn là hình chiếm khoảng về mặt trong bức tranh và kết hợp màu sắc riêng biệt tạo sự độc đáo riêng.

- So sánh phong cách tạo hình với trường phái biểu hiện:

Phong cách tạo hình của trường phái Lập Thể thường được sử dụng trong tranh minh họa, làm sáng rõ thêm, sinh động thêm nội dung của tác phẩm văn học hoặc đoạn văn bản trình bày, bằng hình vẽ hoặc những hình thức dễ thấy, dễ hiểu, dễ cảm

Còn trường phái biểu hiện là phong cách nghệ thuật trong đó nghệ sĩ tìm cách khắc họa không phải hiện thực khách quan mà là những cảm xúc và phản ứng chủ quan mà các đối tượng và sự kiện khơi dậy bên trong con người.

- GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá sản phẩm của bạn.

**Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới.

***\* GV chốt:*** *Chúng ta vừa tìm hiểu đặc điểm, hình thức sáng tạo của trường phái Biểu hiện và Lập thể bây giờ chúng ta vận dụng vào trong sáng tạo SPMT*

 **Hoạt động 2. LUYỆN TẬP - SÁNG TẠO.**

**a. Mục tiêu.**

- HS nắm được các bước thiết kế một mặt nạ theo trường phái Lập thể.

- HS biết cách thể hiện một SPMT vận dụng phong cách trường phái Lập thể.

**b. Nội dung hoạt động.**

- GV hướng dẫn HS quan sát, tìm hiểu các bước thực hiện

- HS thực hiện SPMT vận dụng phong cách trường phái Lập thể.

**c. Sản phẩm học tập.**

- HS tạo được SPMT vận dụng phong cách trường phái Lập thể.

**d. Tổ chức hoạt động.**

PPDH:Thuyết trình, vấn đáp, gợi mở, trực quan, thực hành sáng tạo, thảo luận nhóm.

 **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV tổ chức cho HS thực hiện SPMT tự chọn theo hình thức cá nhân/ nhóm và giúp HS lựa chọn chất liệu để thực hành bài.

- Thiết kế một mặt nạ theo trường phái Lập thể.

**Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu.

- GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**

- GV gọi một số HS đứng dậy trình bày sản phẩm của mình

- GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá sản phẩm của bạn.

\*Dự kiến sản phẩm:

***+ Gợi ý các bước;***

1. Xây dựng ý tưởng và phát hình.

2. Xé, hoặc cắt hình theo nét đã vẽ.

3. Vẽ màu vào các mảng hình.

4. Dán các chi tiết và hoàn thiện sản phẩm.

**+ Bài tập thực hành:**

- Sáng tạo một SPMT vận dụng phong cách trường phái Lập thể hoặc Biểu hiện.

**Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới.

- Kích thước, kiểu dáng do GV quy định tùy theo địa phương.

***\* GV chốt: + Gợi ý các bước- ghi bài;***.

**Hoạt động 4: PHÂN TÍCH - ĐÁNH GIÁ.**

**a. Mục tiêu.**

- HS nhận xét, đánh giá được sản phẩm của mình và của bạn.

- HS trình bày được những cảm nhận về sản phẩm trước lớp.

**b. Nội dung hoạt động.**

- GV hướng dẫn HS quan sát SPMT cá nhân/ nhóm.

**c. Sản phẩm học tập.**

- HS cảm nhận và phân tích SPMT của mình và của bạn.

**d. Tổ chức hoạt động.**

 PPDH:Thuyết trình, vấn đáp, trực quan, thực hành sáng tạo, thảo luận nhóm, luyện tập đánh giá.

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV lựa chọn SPMT của HS đã thực hiện để trưng bày theo hình thức nhóm.

- GV yêu cầu HS mở SGK trang 37 và định hướng cho HS trình bày quan điểm cá nhân theo nôi dung.

+ *Việc vận dung phong cách Lập thể hoặc Biểu tượng trong SPMT của bạn.*

*+ Đặc điểm về màu sắc, chủ đề, chất liệu trong sản phẩm của bạn.*

*+ Phân tích, so sánh sự tương đồng và khác biệt giữa 2 tác phẩm thuộc trường phái Lập thể hoặc Biểu hiện.*

**Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu.

- GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**

- GV gọi một số HS đứng dậy trình bày sản phẩm của mình

\*Dự kiến sản phẩm:

Việc vận dụng phong cách lập thể trong sản phẩm mĩ thuật: Sử dụng để vẽ hình

Đặc điểm về màu sắc, chủ đề, chất liệu trong sản phẩm: sử dụng chủ yếu là màu sáng tạo sự vui tươi cho bức ảnh

- GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá sản phẩm của bạn.

**Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới.

**Hoạt động 5. VẬN DỤNG.**

**a. Mục tiêu.**  HS tìm hiểu được về cuộc đời của họa sĩ Biểu hiện Edvard Munch (1863 – 1944)

**b. Nội dung hoạt động.**

- GV hướng dẫn cho HS tìm hiểu về cuộc đời và sự nghiệp của họa sĩ Biểu hiện Edvard Munch.

**c. Sản phẩm học tập.**

- HS nhận thức được phong cách tạo hình của họa sĩ Biểu hiện Edvard Munch.

**d. Tổ chức hoạt động.**

PPDH :Thuyết trình, vấn đáp, gợi mở, trực quan, thảo luận nhóm, luyện tập đánh giá.

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV gợi ý cho HS hướng tìm hiểu qua sách, báo, in-tơ-nét,…và giới thiệu về cuộc đời và sự nghiệp của họa sĩ Biểu hiện Edvard Munch (1863 – 1944) theo gợi ý;

*+ Một số thông tin về tác giả.*

*+ Tên tác phẩm, chất liệu.*

*+ Đặc điểm, phong cách, ánh áng và màu sắc chủ đạo trong tác phẩm.*

*+ Không gian và đối tượng thể hiện trong tác phẩm.*

**Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu.

- GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**

- GV gọi một số HS trình bày theo yêu cầu.

\* Dự kiến sản phẩm: Edvard Munch (1863 - 1944) là một trong những họa sĩ vĩ đại không chỉ của Na Uy mà còn của cả thế giới. Tác phẩm nổi tiếng nhất của ông, bức tranh "The Scream" (Tiếng thét), đã trở thành một trong những hình ảnh tiêu biểu nhất của nghệ thuật thế giới. Cuối thế kỷ 20, ông đóng một vai trò to lớn trong trường phái tượng trưng của Đức và loại hình nghệ thuật của nước này vì nỗi thống khổ mạnh mẽ về tinh thần được thể hiện trong nhiều tác phẩm mà ông đã tạo ra.

- GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá.

**Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới.*.*

***\* Củng cố dặn dò.***

- Chuẩn bị tiết sau.-

**IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hình thức đánh giá** | **Phương pháp****đánh giá** | **Công cụ đánh giá** | **Ghi Chú** |
| - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học- Gắn với thực tế- Tạo cơ hội thực hành cho người học | - Sự đa dạng, đáp ứng các phong cách học khác nhau của người học- Hấp dẫn, sinh động- Thu hút được sự tham gia tích cực của người học- Phù hợp với mục tiêu, nội dung | - Báo cáo thực hiện công việc.- Hệ thống câu hỏi và bài tập- Trao đổi, thảo luận |  |

**V. HỒ SƠ DẠY HỌC** *(Đính kèm các phiếu học tập/bảng kiểm....)*

1.Quan sát các tác phẩm 

2. Các bước thiết kế một mặt nạ theo trường phai lập thể

3.**Tham khảo sản phẩm mĩ thuật**

 

**Ngày thực hiện: 08/01/2024**

**TUẦN 15-16\_ TIẾT 15-16:**

**TRƯNG BÀY KẾT QUẢ HỌC TẬP CUỐI KỲ I**