Ngày soạn:10/04 /2024 - Ngày dạy:16/04/2024.

**TUẦN 31-32 \_TIẾT 31-32 :**

**CHỦ ĐỀ: CUỘC SỐNG XƯA VÀ NAY**

**BÀI 15:** **TRANH VẼ THEO HÌNH THỨC ƯỚC LỆ**

**(Thời lượng thực hiện: 2 tiết)**

**I. MỤC TIÊU:**

**1. Yêu cầu cần đạt.**

- Chỉ ra được cách vẽ tranh theo hình thức ước lệ của tranh dân gian.

- Vẽ được bức tranh thể hiện hoạt động ngày hè theo hình thức ước lệ.

- Phân tích được nét đặc trưng về tỉ lệ nhân vật, màu sắc, không gian trong tranh dân gian và trong bài vẽ.

- Có ý thức vận dụng nét đẹp của tranh dân gian trong học tập và sáng tạo.

- Nêu được vai trò, giá trị tạo hình của bức tranh thể hiện hoạt động ngày hè theo hình thức ước lệ để tạo sản phẩm mĩ thuật.

- Phát triển trí tưởng tượng, sáng tạo không gian trong vẽ tranh theo hình thức ước lệ.

- Biết tôn trọng sự khác biệt tạo hình ước lệ của mỗi cá nhân.

HSKT:- Vẽ được bức tranh thể hiện hoạt động ngày hè theo hình thức ước lệ.

**2. Năng lực.**

- Năng lực giao tiếp, hợp tác: trao đổi, thảo luận để thực hiện các nhiệm vụ học tập.

*-* Sử dụng các kiến thức đã học ứng dụng vào thực tế.

-Bước đầu hình thành một số tư duy về chữ cái trong mĩ thuật.

**3. Phẩm chất.**

- Bồi dưỡng tình yêu thương sáng tạo trong tranh dân gian.

- Biết tôn trọng sự khác biệt của mỗi cá nhân.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:**

**1. Chuẩn bị của giáo viên.**

- Kế hoạch dạy học, Giáo án, SGK, máy tính trình chiếu PowerPoint (nếu có).

- Giáo án, SGK, SGV, Tranh, ảnh theo nội dung bài học.

**2. Chuẩn bị của học sinh.**

- SGK *Mĩ thuật 7,* giấy, bút chì, tẩy, màu vẽ.

**III. CHUỖI CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY VÀ HỌC:**

**Hoạt động 1: QUAN SÁT NHẬN THỨC**

**1. Khám phá cách tạo hình trong tranh.**

**a. Mục tiêu:** Tìm hiểutỉ lệ của các nhân vật ở gần và xa, cách diễn tả không gian chiều sâu trong tranh.

**b. Nội dung:** Tổ chức cho HS quan sát tranh dân gian để khám phá tỉ lệ của các nhân vật ở gần và xa, cách diễn tả không gian chiều sâu trong tranh.

**c. Sản phẩm học tập:** Câu trả lời và kết quả thảo luận.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- Yêu cầu HS qann sát tranh dân gian trang 64 *SGK Mĩ Thuật 7:*

- Nêu câu hỏi gợi mở để HS nhận biết về:

+ Tỉ lệ của các nhân vật ở gần và xa trong tranh.

+ Cách diễn tả không gian chiều sâu trong tranh.

- Câu hỏi gợi mở:

*+ Bức tranh dân gian em quan sát diễn tả hoạt động gì? Bức tranh đó thuộc dòng tranh dân gian nào?*

*+ Tỉ lệ các nhân vật ở gần và xa trong tranh được thể hiện như thế nào?*

*+ Em có nhận xét gì về cách diễn tả không gian, chiều sâu trong tranh?*

**Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

+ HS tiếp nhận nhiệm vụ, tìm cách trả lời câu hỏi.

+ GV quan sát, hỗ trợ HS khi cần

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**

+ GV gọi một vài HS đứng dậy chia sẻ.

+ GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá.

**Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**

+ GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức

**Hoạt động 2: KIẾN TẠO KIẾN THỨC, KĨ NĂNG**

**2. Cách vẽ theo hình ước lệ của tranh dân gian.**

**a. Mục tiêu:** Chỉ ra được cách vẽ tranh theo hình thức ước lệ của tranh dân gian.

**b. Nội dung:** Tổ chức cho HS quan sát hình ảnh để nhận biết cách vẽ tranh theo hình thức ước lệ của tranh dân gian.

**c. Sản phẩm học tập:** Kết quả thảo luận, bài vẽ của học sinh

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 65 trong SGK *Mĩ Thuật 7,* để nhận biết cách vẽ tranh theo hình thức ước lệ của tranh dân gian.

- Nêu câu hỏi gợi ý để HS suy nghĩ, thảo luận:

*+ Vẽ theo hình thức ước lệ của tranh dân gian được thực hiện với các bước như thế nào?*

*+ Vẽ nét chu vi cho hình được thực hiện trước hay sau bước vẽ màu?*

*+ Tỉ lệ nhân vật ở xa và gần được thể hiện như thế nào?*

- Khuyến khích HS nhắc lại và ghi nhớ các bước thực hiện vẽ tranh theo hình thức ước lệ của tranh dân gian.

GV chốt: Các bước tiến hành:

+Vẽ phác hình các nhân vật, cảnh vật ở vị trí xa, gần trong tranh có tỉ lệ tương đương nhau.

+Vẽ chi tiết nhân vật và cảnh vật

+Vẽ màu vào hình và nền tranh

+Vẽ nét chu vi cho hình , hoàn thiện bài vẽ

-> Tranh vẽ các n.vật có tỉ lệ tương đương với nhau, n.vật xa ở phía trên, n.vật gần ở phía dưới là mô phỏng cách vẽ ước lệ của tranh dân gian.

**Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu.

- GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**

- GV gọi một số HS đứng dậy trình bày câu trả lời của mình

- GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá câu trả lời của bạn.

**Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới.

- GV chốt: - Tranh vẽ các nhân vật có tỉ lệ tương đương với nhau, nhân vật xa ở phía trên, nhân vật gần ở phía dưới là mô phỏng cách vẽ ước lệ của tranh dân gian.

**Hoạt động 3: LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO**

**3. Vẽ tranh về hoạt động vui chơi trong ngày hè.**

**a. Mục tiêu:** Vẽ được bức tranh thể hiện hoạt động ngày hè theo hình thức ước lệ.

**b. Nội dung:**

- HS lựa chọn và xác định hoạt động vui chơi để thực hành vẽ tranh theo hình thức ước lệ.

- Vẽ một bức tranh thể hiện hoạt động ngày hè theo hình thức ước lệ.

**c. Sản phẩm học tập:** Tranh thể hiện hoạt động ngày hè theo hình thức ước lệ của học sinh.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập- Yêu cầu HS:**

+ Xác định hoạt động vui chơi sẽ thể hiện.

+ Chọn hình dáng, tỉ lệ nhân vật và khung cảnh cho phù hợp với hoạt động vui chơi.

+ Thực hiện bài vẽ theo ý thích.

- Gợi ý HS:

+ Có thể làm bài cá nhân hoặc theo nhóm.

+ Tham khảo hình minh họa để có thêm ý tưởng riêng cho bài vẽ.

- Có thể đưa ra các câu hỏi gợi mở:

*+ Em lựa chọn hoạt động vui chơi nào để thể hiện trong bài vẽ ?*

*+ Em sẽ thể hiện bao nhiêu nhân vật trong bài vẽ.*

*+ Tỉ lệ các nhân vật ở xa và gần trong bài vẽ của em như thế nào?*

*+ Em sẽ thể hiện khung cảnh như thế nào để phù hợp với hoạt động vui chơi đã chọn,…?*

**Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS thực hiện yêu cầu.

- GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.

- GV bao quát lớp học, hỗ trợ học sinh khi gặp khó khăn

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**

* HS trả lời các câu hỏi, thực hiện luyện tập

**Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**

* GV nhận xét, đánh giá

**Hoạt động 4 : PHÂN TÍCH – ĐÁNH GIÁ**

**4. Trưng bày và chia sẻ**

**a. Mục tiêu:** HS trưng bày sản phẩm và phân tích được nét đặc trưng về tỉ lệ nhân vật, màu sắc, không gian trong tranh dân gian và trong bài vẽ.

**b. Nội dung:** Hướng dẫn HS tổ chức trưng bày sản phẩm, chia sẻ cảm nhận và phân tích nét đặc trưng về tỉ lệ nhân vật, màu sắc, không gian trong tranh dân gian và trong bài vẽ.

**c. Sản phẩm học tập:** sản phẩm mĩ thuật của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- Hướng dẫn HS trưng bày bài vẽ ở vị trí phù hợp trong lớp học để thuận tiện quan sát.

- GV đặt câu hỏi gợi ý để HS chia sẻ cảm nhận và phân tích về:

+ Bài vẽ yêu thích.

+ Hoạt động trong bài vẽ.

+ Cách thể hiện nhân vật, không gian trong bài vẽ.

+ Sự tương đồng của bài vẽ với tranh dân gian.

+ Ý tưởng điều chỉnh để bài vẽ thể hiện rõ hơn nét đặc trưng của hình thức ước lệ trong tranh dân gian.

**Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS tiếp nhận nhiệm vụ, trả lời câu hỏi, đưa ra đáp án .

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức bài học

- GV đưa ra một số câu hỏi gợi mở:

*+ Em ấn tượng với bài vẽ nào? Vì sao?*

*+ Bài vẽ của em thể hiện hoạt động vui chơi nào?*

*+ Cách diễn tả tỉ lệ nhân vật ở xa, ở gần và không gian trong bài vẽ của em có gì tương đồng so với tranh dân gian.*

*+ Em có ý tưởng điều chỉnh gì về bài vẽ thể hiện rõ hơn nét đặc trưng của hình thức ước lệ trong tranh dân gian,…?*- GV đưa ra một số câu hỏi gợi mở:

*+ Em ấn tượng với bài vẽ nào? Vì sao?*

*+ Bài vẽ của em thể hiện hoạt động vui chơi nào?*

*+ Cách diễn tả tỉ lệ nhân vật ở xa, ở gần và không gian trong bài vẽ của em có gì tương đồng so với tranh dân gian.*

*+ Em có ý tưởng điều chỉnh gì về bài vẽ thể hiện rõ hơn nét đặc trưng của hình thức ước lệ trong tranh dân gian,…?*

**Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**

GV nhận xét, đánh giá chung

**Hoạt động 5: VẬN DỤNG VÀ PHÁT TRIỂN**

**5. Tìm hiểu tranh vẽ theo hình thức ước lệ.**

**a. Mục tiêu:** Có ý thức vận dụng nét đẹp của tranh dân gian trong học tập và sáng tạo.

**b. Nội dung:** Tổ chức cho HS quan sát hình để nhận biết thêm cách diễn tả nhân vật, màu sắc và không gian của tranh vẽ theo hình thức ước lệ.

**c. Sản phẩm học tập:** sản phẩm mĩ thuật của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 67 trong SGK *Mĩ Thuật 7,* và do GV chuẩn bị để tìm hiểu thêm cách thể hiện tranh theo hình thức ước lệ.

- GV đặt câu hỏi gợi mở:

*+ Bức tranh thể hiện hoạt động gì của các nhân vật?*

*+ Nhân vật nào ở xa? Nhân vật nào gần?*

*+ Tỉ lệ giữa các nhân vật như thế nào?*

*+ Không gian trong tranh được thể hiện với hướng nhìn như thế nào,…?*

**Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức bài học

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**

- HS chia sẻ kết quả tìm hiểu

**Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**

GV nhận xét, bổ sung

**- GV chốt :** - Tranh dân gian Việt Nam có nhiều dòng khác nhau như: *Tranh dân gian Đông Hồ (Bắc Ninh), Tranh Hàng Trống (Hà Nội),Tranh làng sình (Huế).* Nhìn chung, các dòng tranh dân gian thường sử dụng cách điển hình bằng nét và vẽ màu theo mảng, ít chú trọng vờn khối.

**IV. KẾ HOẠCH ĐÁNG GIÁ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hình thức đánh giá** | **Phương pháp**  **đánh giá** | **Công cụ đánh giá** | **Ghi Chú** |
| - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học  - Gắn với thực tế  - Tạo cơ hội thực hành cho người học | - Sự đa dạng, đáp ứng các phong cách học khác nhau của người học  - Hấp dẫn, sinh động  - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học  - Phù hợp với mục tiêu, nội dung | - Báo cáo thực hiện công việc.  - Hệ thống câu hỏi và bài tập  - Trao đổi, thảo luận |  |

**V. HỒ SƠ DẠY HỌC** *(Đính kèm các phiếu học tập/bảng kiểm....)*

1. Một số tranh dân gian theo hình thức ước lệ:



1. Các bước tiến hành vẽ tranh về hoạt động vui chơi trong ngày hè theo hình thức ước lệ

A collage of pictures of children playing

Description automatically generated

1. Trần Nguyên Đán , nghệ nhân Hàng trống – Hà Nội, 1976, khắc gỗ, 44,2cmx42,5cm



Ngày soạn:10/04 /2024 - Ngày dạy:14/05/2024.

**TUẦN 33-34 \_TIẾT 33-34 :**

**CHỦ ĐỀ: CUỘC SỐNG XƯA VÀ NAY**

**BÀI 16:** **SẮC MÀU CỦA TRANH IN**

**(Thời lượng thực hiện: 2 tiết)**

**I. MỤC TIÊU:**

**1. Yêu cầu cần đạt.**

- Nêu được nét đặc trưng của hình in và kĩ thuật tạo tranh in độc bản đơn giản.

- Tạo được tranh in từ mica.

- Phân tích được màu sắc, chất cảm của hình in trong SPMT.

- Chỉ ra được đặc điểm của tranh in độc bản.

- Nêu được vai trò, giá trị tạo hình để tạo sản phẩm mĩ thuật.

- Cảm nhận được vẻ đẹp của nét đặc trưng của hình in và kĩ thuật tạo tranh in độc bản đơn giản và sắc màu trong sản phẩm mĩ thuật.

- Biết tôn trọng sự khác biệt màu sắc trong chữ của mỗi cá nhân.

HSKT:- Chỉ ra được đặc điểm của tranh in độc bản

**2. Năng lực.**

- Năng lực giao tiếp, hợp tác: trao đổi, thảo luận để thực hiện các nhiệm vụ học tập.

- Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo: Sử dụng các kiến thức đã học ứng dụng vào thực tế.

- Bước đầu hình thành một số tư duy về chữ cái trong mĩ thuật.

- Tạo được một bức tranh in từ mica.

**3. Phẩm chất.**

- Bồi dưỡng tình yêu thích sáng tạo tranh in độc bản đơn giản.

- Biết tôn trọng sự khác biệt của mỗi cá nhân.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:**

**1. Chuẩn bị của giáo viên.**

- Kế hoạch dạy học, Giáo án, SGK, máy tính trình chiếu PowerPoint (nếu có).

- Giáo án, SGK, SGV, Tranh, ảnh, sản phẩm minh hoạ, tác phẩm tranh in.

**2. Chuẩn bị của học sinh.**

- SGK *Mĩ thuật 7,* màu nước, bút lông dầu, lulô lăng màu, vải mềm, mica, hoặc vật liệu có bề mặt phẳng không thấm nước,…

**III. CHUỖI CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY VÀ HỌC:**

**Hoạt động 1: QUAN SÁT NHẬN THỨC**

**1. Khám phá vật liệu và hình thức in tranh độc bản.**

**a. Mục tiêu:** Nhận biết các vật liệu làm tranh in, nêu được nét đặc trưng của hình in và kĩ thuật tạo tranh in độc bản đơn giản.

**b. Nội dung:** Tổ chức cho HS quan sát hình ảnh tranh in độc bản và tổ chức cho các em thảo luận, và phân tích để nhận biết vật liệu và hình thức in tranh độc bản.

**c. Sản phẩm học tập:** Câu trả lời và kết quả thảo luận.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- Cho HS xem hình minh họa ở trang 68 trong SGK *Mĩ Thuật 7,* và do GV chuẩn bị.

- Yêu cầu HS thảo luận và phân tích về:

+ Tên gọi và công năng của vật liệu, công dụng tạo tranh in.

+ Sự khác nhau giữa hình và vẽ và hình in.

- Nêu câu hỏi gợi mở để HS thảo luận:

*+ Để tạo tranh in độc bản cần những vật liệu dụng cụ gì? Công năng của mỗi vật liệu, dụng cụ đó là gì?*

*+ Màu sắc thể hiện ở tranh in độc bản có gì khác với tranh vẽ?*

*+ Em đã thấy tác phẩm tranh in độc bản nào chưa? Đố là tác phẩm nào? Ở đâu,…?*

**Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

+ HS tiếp nhận nhiệm vụ, tìm cách trả lời câu hỏi.

+ GV quan sát, hỗ trợ HS khi cần

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**

+ GV gọi đại diện một vài nhóm đứng dậy chia sẻ kết quả thảo luận.

+ GV gọi đại diện một vài nhóm khác nhận xét, đánh giá.

**Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**

+ GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức

**Hoạt động 2: KIẾN TẠO KIẾN THỨC, KĨ NĂNG**

**2. Cách tạo bức tranh từ mica.**

**a. Mục tiêu:** Nhận biết được cách tạo bức tranh in từ mica.

**b. Nội dung:** Hướng dẫn cho HS quan sát hình ảnh và thảo luận để nhận biết cách tạo bức tranh in từ mica.

**c. Sản phẩm học tập:** Kết quả thảo luận nhóm của học sinh

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 69 SGK *Mĩ Thuật 7,* để nhận biết cách tạo bức tranh in từ mica.

- Khơi gợi cho HS thảo luận, phân tích và chỉ ra các bước thực hiện một bức tranh in từ mica:

*+ Theo em, để tạo bức tranh từ mica thì cần bao nhiêu bước? Đó là những bước nào?*

*+ Khi vẽ màu lên mica, nên vẽ lần lượt từ màu rồi in hay vẽ màu toàn bộ rồi in? Vì sao?*

*+ Em có cảm nhận gì về bề mặt bức tranh in,…?*

- Khuyến khích HS nhắc lại và ghi nhớ bước thực hiện tranh từ mica.

**GV chốt : Cách tạo bức tranh in từ mi ca** - Các bước tiến hành:

+ Bước 1: Vẽ hình bức tranh, đặt mica lên bản vẽ và dán cố định vào mặt bàn.

+ Bước 2: Đặt giấy in lên mica và dán cố định một cạnh để in.

+ Bước 3: Lật giấy, vẽ màu lên mica theo hình phác bên dưới.

+ Bước 4: Áp giấy in vào mica đã vẽ màu, dùng lô lăn hoặc vải mềm xoa lên giấy để in hình.

+ Bước 5: Điều chỉnh màu, hình in, hoàn thiện sản phẩm.

Ghi nhớ: *Tranh in từ mi ca thường tạo nên những mảng màu cho cảm giác xốp nhẹ, ít thấy torng tranh vẽ*

**Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu.

- GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**

- GV gọi đại diện nhóm đứng dậy trình bày kết quả thảo luận của nhóm mình

- GV gọi các nhóm khác nhận xét, đánh giá câu trả lời của nhóm bạn.

**Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới.

- GV chốt: Tranh in từ mica thường tạo nên những mảng màu cho cảm giác xốp nhẹ, ít thấy trong tranh vẽ.

**Hoạt động 3: LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO**

**3. Tạo bức tranh in độc bản từ mica.**

**a. Mục tiêu:** Tạo được tranh in từ mica.

**b. Nội dung:** Tổ chức cho HS lựa chọn hình ảnh, hoặc vẽ bức tranh theo ý thích và thực hành in tranh theo cách hướng dẫn.

**c. Sản phẩm học tập:** sản phẩm mĩ thuật của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

- Yêu cầu HS thảo luận để chọn vật liệu, màu sắc và ý tưởng thể hiện bức tranh.

- Nêu câu hỏi gợi ý để HS hình dung được cách thể hiện hợp lí nhất trước khi tạo sản phẩm:

*+ Em lựa chọn chủ đề gì cho bức tranh in của mình?*

*+ Hình nào là hình chủ đạo trong tranh?*

*+ Em sẽ thể hiện tranh với hòa sắc như thế nào?*

*+ Em sẽ in màu nào trước? Vì sao?*

- Tạo cơ hội cho HS chia sẻ thảo luận về ý tưởng sáng tạo và thực hiện bài vẽ.

- Khuyến khích HS chủ động sáng tạo màu sắc theo ý thích.

- GV hướng dẫn HS có thể sử dụng các vật liệu có bề mặt phẳng không thấm nước như kính, gạch men, đá, để in.

- Hướng dẫn, hỗ trợ HS kĩ thuật và các thao tác trong quá trình thực hiện.

- HS thực hành luyện tập

- GV nhận xét, bổ sung.

**Hoạt động 4 : PHÂN TÍCH – ĐÁNH GIÁ**

**4. Trưng bày sản phẩm và chia sẻ.**

**a. Mục tiêu:** HS trưng bày sản phẩm và phân tích được màu sắc, chất cảm của hình in trong sản phẩm mĩ thuật.

**b. Nội dung:** Hướng dẫn HS tổ chức trưng bày sản phẩm, chia sẻ cảm nhận và phân tích về màu sắc và kĩ thuật thể hiện tranh in.

**c. Sản phẩm học tập:** sản phẩm mĩ thuật của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

- Hướng dẫn HS tổ chức trưng bày sản phẩm ở vị trí thuận tiện quan sát.

- Khuyến khích HS nêu cảm nhận và phân tích về:

+ Sản phẩm yêu thích.

+ Cách phối hợp màu sắc.

+ Chất cảm trên hình in.

+ Kĩ thuật thể hiện tranh in.

+ Ý tưởng điều chỉnh để sản phẩm hoàn thiện hơn.

- GV đưa ra câu hỏi gợi mở:

*+ Em ấn tượng với sản phẩm nào? Vì sao?*

*+ Chất cảm thể hiện trên bề mặt hình in như thế nào?*

*+ Kĩ thuật thể hiện sản phẩm nào ấn tượng?*

*+ Em có ý tưởng điều chỉnh gì để sản phẩm của mình hoặc của bạn hoàn thiện hơn?*

- HS tiếp nhận nhiệm vụ, trả lời câu hỏi, đưa ra đáp án .

- GV đánh giá các sản phẩm của HS, Chỉ ra cho HS những sản phẩm có tính sáng tạo. hình thức độc đáo, hình thức kĩ thuật tốt.

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức bài học

**Hoạt động 5: VẬN DỤNG VÀ PHÁT TRIỂN**

**5. Tìm hiểu ứng dụng của hình thức trang trí cửa sổ** **theo kiến trúc Gothic trong cuộc sống.**

**a. Mục tiêu:** chỉ ra được đặc điểm của tranh in độc bản.

**b. Nội dung:** Tạo cơ hội cho HS quan sát tranh, thảo luận để tìm hiểu thêm về đặc điểm của nét, hình màu trên tranh in.

**c. Sản phẩm học tập:** sản phẩm mĩ thuật của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

- Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 71 trong SGK *Mĩ Thuật 7:*

- Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận, chia sẻ cảm nhận, phân tích về chất liệu, kĩ thuật thể hiện và ngôn ngữ tạo hình của tác phẩm tranh in độc đáo:

*+ Em thấy tranh in độc bản có điểm gì ấn tượng?*

*+ Nhũng yếu tố và nguyên lí mĩ thuật được thể hiện như thế nào trong các tác phẩm tranh in đó?*

*+ Em có cảm nhận gì về bề mặt chất liệu thể hiện trên tác phẩm?*

- HS tiếp nhận nhiệm vụ, trả lời câu hỏi, đưa ra đáp án

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức bài học

**- GV chốt :** Tranh in từ mica là một thể loại in độc bản, được kết hợp giữa hội họa và đồ họa nên rất phong phú, đa dạng về ngôn ngữ tạo hình, từ các đường nét đồ họa đơn giản đến những hình vờn khối hay cách phối hợp màu sắc nhiều lớp, nhiều sắc độ như hội họa. Nhờ đó, bề mặt của tranh in độc bản thường rất độc đáo mà các bức tranh được tạo ra từ những kĩ thuật hội hoạ hay đồ hoạ khác không có được.

**IV. KẾ HOẠCH ĐÁNG GIÁ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hình thức đánh giá** | **Phương pháp**  **đánh giá** | **Công cụ đánh giá** | **Ghi Chú** |
| - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học  - Gắn với thực tế  - Tạo cơ hội thực hành cho người học | - Sự đa dạng, đáp ứng các phong cách học khác nhau của người học  - Hấp dẫn, sinh động  - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học  - Phù hợp với mục tiêu, nội dung | - Báo cáo thực hiện công việc.  - Hệ thống câu hỏi và bài tập  - Trao đổi, thảo luận |  |

**V. HỒ SƠ DẠY HỌC** *(Đính kèm các phiếu học tập/bảng kiểm....)*

1. **Vật liệu và hình thức in tranh độc bản**

A close-up of a painting

Description automatically generatedA close-up of paint brushes and a painting

Description automatically generatedA group of trees with yellow and green leaves

Description automatically generatedA collage of pictures of a chicken and a tree

Description automatically generated

1. **Các bước tiến hành in tranh**

A collage of pictures of flowers

Description automatically generated

**3.thành cổ quảng Trị, colograph in độc bản**

A close-up of a window

Description automatically generated

**Ngày soạn:28/4/2024 ngày thực hiện:21/5/2024**

**TUẦN 35 \_TIẾT 35 :**

**TỔNG KẾT NĂM HỌC**

**TRƯNG BÀY SẢN PHẨM MĨ THUẬT**

**(Thời lượng thực hiện: 2 tiết)**

**I. MỤC TIÊU:**

**1. Yêu cầu cần đạt.**

- Nêu được các hình thức mĩ thuật của mỗi bài học.

- Lựa chọn và trưng bày được các sản phẩm mĩ thuật.

- Chỉ ra được các yếu tố và nguyên lí mĩ thuật được sử dụng trong sản phẩm.

- Tự đánh giá được kết quả học tập môn Mĩ thuật của bản thân và tham gia đánh giá kết quả học tập của bạn.

**2. Năng lực.**

\* *Năng lực chung:* Năng lực giao tiếp, hợp tác: trao đổi, thảo luận để thực hiện các nhiệm vụ học tập.

*\* Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo:* Sử dụng các kiến thức đã học ứng dụng vào thực tế.

\* *Năng lực chuyên biệt:* Bước đầu hình thành một số tư duy về trưng bày (triển lãm) trong mĩ thuật.

**3. Phẩm chất.**

- Bồi dưỡng tình yêu thích các hình thức mĩ thuật.

- Biết tôn trọng sự khác biệt của mỗi cá nhân.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:**

**1. Chuẩn bị của giáo viên.**

**-** Kế hoạch dạy học, Giáo án, SGK, máy tính trình chiếu PowerPoint (nếu có).

- Giấy A0, kéo, keo dán, nam châm…

**2. Chuẩn bị của học sinh.**

- SGK *Mĩ thuật 7,* giấy, bút chì, tẩy, màu vẽ.

- Các sản phẩm mĩ thuật của mình, của nhóm, kéo, keo dán, băng dính,…

**III. CHUỖI CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY VÀ HỌC:**

**1. HOẠT ĐỘNG 1: Lựa chọn sản phẩm mĩ thuật.**

**a. Mục tiêu:** HS lựa chọn được sản phẩm có chất lượng để trưng bày

**b. Nội dung:** HS tập hợp tất cả các sản phẩm mĩ thuật đã thực hiện và lựa chọn sản phẩm có chất lượng để trưng bày

**c. Sản phẩm học tập:** Các sản phẩm mĩ thuật có chất lượng HS đã chọn

**d. Tổ chức thực hiện:**

- GV hướng dẫn HS:

+ Chuẩn bị các sản phẩm mĩ thuật tiêu biểu đã thực hiện trong năm học của cá nhân và của nhóm

+ Chỉnh trang lại sản phẩm cho sạch, đẹp và phân loại theo nhóm bài cùng các bạn để trưng bày

+Xác định không gian, hình thức và cách trưng bày sản phẩm

- HS các nhóm lựa chọn sản phẩm có chất lượng theo từng chủ đề đã học để trưng bày

- GV hướng dẫn HS lựa chọn hình thức và vật liệu làm bo viền hay khung để trưng bày sản phẩm

- HS tiếp nhận nhiệm vụ, thảo luận và lựa chọn sản phẩm có chất lượng để trưng bày

- GV quan sát, hỗ trợ HS khi cần

- GV gọi các nhóm HS báo cáo kết quả nhiệm vụ được giao.

- GV đánh giá, nhận xét.

**2. HOẠT ĐỘNG 2: Trưng bày sản phẩm**

**a. Mục tiêu:** Trưng bày được các sản phẩm mĩ thuật.

**b. Nội dung:** GV hướng dẫn HS xác định không gian trưng bày, hình thức trưng bày và tổ chức trưng bày các sản phẩm mĩ thuật.

**c. Sản phẩm học tập:** Các sản phẩm mĩ thuật được trưng bày của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

- Yêu cầu HS tìm hiểu và làm quen với công tác trưng bày triển lãm để thảo luận, xác định không gian và hình thức trưng bày sản phẩm mĩ thuật

- GV hướng dẫn HS sắp xếp, dán các sản phẩm mĩ thuật lên giấy A0 hoặc trưng bày ở vị trí dễ quan sát (đối với sản phẩm 3D)

- GV hướng dẫn HS sắp xếp trưng bày theo chủ đề hoặc theo hình thức mĩ thuật

- GV hướng dẫn các nhóm trưng bày sản phẩm mĩ thuật

- Khơi gợi để HS chuẩn bị nội dung giới thiệu sản phẩm mĩ thuật của mình, của bạn trong không gian trưng bày đặc biệt là kiến thức mĩ thuật các em đã được học và thể hiện qua thực hành làm sản phẩm mĩ thuật:

*+ Các em sẽ trưng bày những sản phẩm nào?*

*+ Sản phẩm đó thuộc thể loại mĩ thuật tạo hình hay mĩ thuật ứng dụng?*

*+ Không gian trưng bày cho mỗi nhóm sản phẩm mĩ thuật như thế nào?*

*+ Các em sẽ giới thiệu như thế nào về không gian trưng bày sản phẩm mĩ thuật của lớp mình?*

*+ Em sẽ đề cập đến kiến thức mĩ thuật nào khi giới thiệu về không gian trưng bày sản phẩm?*

- Các nhóm báo cáo kết quả trưng bày của nhóm mình

- GV nhận xét và chuyển sang hoạt động tiếp theo.

**3. HOẠT ĐỘNG 3: Thuyết trình và toạ đàm.**

**a. Mục tiêu:** Chỉ ra được các yếu tố và nguyên lí mĩ thuật được sử dụng trong sản phẩm.

**b. Nội dung:** Tổ chức cho HS thảo luận về nguyên lý lặp lại, nguồn sáng, trường phái nghệ thuật, logo, không gian trong tranh và trong nghệ thuật kiến trúc,... để củng cố và ôn tập lại những kiến thức mĩ thuật đã học qua các sản phẩm đượ trưng bày.

**c. Sản phẩm học tập:** sản phẩm mĩ thuật của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

- Khuyến khích HS chia nhóm theo tưng nội dung trưng bày.

- GV yêu cầu HS tham quan không gian trưng bày và thảo luận về:

+ Các hình thức mĩ thuật đượn thể hiện trong khu trưng bày.

+ Các yếu tố và nguyên lý mĩ thuật được sử dụng trong sản phẩm

+ Vai trò và cách ứng dụng sản phẩm vào cuộc sống

+ Tính thẩm mĩ trong không gian trưng bày

- HS quan sát các sản phẩm được trưng bày, thảo luận các nội dung GV gợi ý

- GV hướng dẫn các nhóm trình bày, nhận xét và tổng kết thảo luận.

**4. HOẠT ĐỘNG 4: Đánh giá kết quả học tập.**

**a. Mục tiêu:** - Tự đánh giá được kết quả học tập môn Mĩ thuật của bản thân và tham gia đánh giá kết quả học tập của bạn.

**b. Nội dung:** GV yêu cầu HS tự đánh giá kết quả học tập của bản thân và của các bạn.

**d. Tổ chức thực hiện:**

- Khuyến khích HS dựa vào những kiến thức, kỹ năng đạt được và sản phẩm thực hành để thấy được sự tiến bộ của bản thân và xác định kết quả học tập sau khi học xong các bài ở học kì 1.

- Khơi gợi để HS tham gia nhận xét, đánh giá năng lực mĩ thuật của bạn:

*+ Em ấn tượng với nội dung nào trong các chủ đề đã học?*

*+ Qua thảo luận em thấy mĩnh đã phát triển được năng lực mĩ thuật nào?*

*+ Em học tập được gì ở bạn mình trong quá trình học tập và thực hành làm sản phẩm mĩ thuật?*

*+ Em đánh giá kết quả học tập của mình và bạn đạt hay chưa đạt?*

- HS tiếp nhận nhiệm vụ, thực hiện nhiệm vụ.

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức bài học

**IV. KẾ HOẠCH ĐÁNG GIÁ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hình thức đánh giá** | **Phương pháp**  **đánh giá** | **Công cụ đánh giá** | **Ghi Chú** |
| - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học  - Gắn với thực tế  - Tạo cơ hội thực hành cho người học | - Sự đa dạng, đáp ứng các phong cách học khác nhau của người học  - Hấp dẫn, sinh động  - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học  - Phù hợp với mục tiêu, nội dung | - Báo cáo thực hiện công việc.  - Hệ thống câu hỏi và bài tập  - Trao đổi, thảo luận |  |

**V. HỒ SƠ DẠY HỌC** *(Đính kèm các phiếu học tập/bảng kiểm....)*