**BẢN MA TRẬN, ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KỲ II**

**NĂM HỌC 2023-2024**

**MÔN: NGỮ VĂN - KHỐI 8**

**THỜI GIAN: 90 PHÚT**

**I. BẢN** **MA TRẬN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TN** | **TL** | **TN** | **TL** | **TN** | **TL** | **TN** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện ngắn | 4 | 0 | 3 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | **10 câu** |
| **Tỉ lệ % điểm** | | | 20% |  | 15% | 10% |  | 10% |  | 5% | **60 %** |
| **2** | **Viết** | Viết đoạn văn ghi lại cảm nghĩ về một bài thơ tự do. | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | **1 câu** |
| **Tỉ lệ % điểm** | | |  | 10% |  | 15% |  | 10% |  | 5% | **40%** |
| **Tổng** | | | **30%** | | **40%** | | **20%** | | **10%** | | **100%** |
| **Tỉ lệ chung** | | | **70%** | | | | **30%** | | | |

**II. BẢN ĐẶC TẢ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/**  **Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện ngắn | **Nhận biết:**  - Nhận biết được thể loại, ngôi kể.  - Nhận biết được yếu tố không gian/ thời gian được gợi ra từ văn bản.  - Nhận biết được sự việc, chi tiết, các thông tin có trong văn bản.  **Thông hiểu:**  - Hiểu được nghĩa của từ.  - Hiểu được ý nghĩa của sự việc, chi tiết có trong văn bản.  - Hiểu được tác dụng của biện pháp tu từ.  **Vận dụng:**  - Rút ra được bài học của bản thân sau khi đọc văn bản .  **Vận dụng cao:**  **-** Trình bày suy nghĩ của bản thân về một vấn đề có ý nghĩa được gợi ra trong văn bản . | 4 TN | 3 TN +1TL | 1TL | 1TL |
| **2** | **Viết** | Viết đoạn văn ghi lại cảm nghĩ về một bài thơ tự do. | **Nhận biết:** Nhận biết được yêu cầu của đề về kiểu bài văn.  **Thông hiểu:** Viết đúng về nội dung, đảm bảo về hình thức (từ ngữ, diễn đạt, bố cục của đoạn văn …)  **Vận dụng:**  **-** Viết được đoạn văn ( mở đoạn, thân đoạn, kết đoạn) ghi lại cảm nghĩ về một bài thơ tự do. Lời văn ngắn gọn, rõ ràng, cảm xúc.  - Sử dụng được yếu tố miêu tả, biểu cảm...trong bài viết.  **Vận dụng cao:**  - Bài viết thể hiện sâu sắc những suy nghĩ, cảm xúc của bản thân về một bài thơ tự do, giúp người đọc cảm nhận được cái hay, cái đẹp của bài thơ và đồng cảm với người viết về bài thơ. Có sự sáng tạo về cách dùng từ, diễn đạt**…**  - Có kết hợp các yếu tố: miêu tả, biểu cảm... | 1\* | 1\* | 1\* | 1TL\* |
| **Tổng** | | |  | **4 TN**  **1TL\*** | **3TN+1TL**  **1TL\*** | **1 TL**  **1TL\*** | **1 TL**  **1TL\*** |
| **Tỉ lệ %** | | |  | **30%** | **40%** | **20%** | **10%** |
| **Tỉ lệ % chung** | | |  | **100 %** | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Họ và tên HS**  **Lớp Trường THCS** | **KIỂM TRA GIỮA KỲ II (2023 - 2024)**  **MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 8**  **Thời gian làm bài : 90 phút** |
|  |

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU** *(6,0 điểm)*

***Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu nêu ở bên dưới:***

**ÁO TẾT**

Con bé Em cười tủm tỉm khi nghĩ tới cái áo đầm màu hồng mà má nó mới mua cho:

- Tết này, mình mà mặc cái áo đó đi chơi, đẹp như tiên cho mà coi.

Nó nghĩ và nó muốn chia sẻ với con Bích, bạn nó.

Con Bích ở trong hẻm, nhà nó nghèo, má nó đi bán bắp nướng ngoài đầu hẻm, con bé Em thích con Bích vì nó hiền, với lại ngồi kế nhau từ lớp một tới lớp năm, làm sao mà không thân cho được. Hôm hai mươi sáu, học buổi cuối năm, hai đứa nôn Tết quá trời nên tính trước, nếu mùng một con bé Em đi về ngoại thì mùng hai hai đứa đi tới nhà cô giáo. Bây giờ con bé Em tính trong đầu, tới bữa đó chắc nhiều bạn nữa, cho nên nó sẽ mặc cái áo đầm mới thắt nơ, bâu viền kim tuyến cho tụi bạn lé con mắt luôn.

Con Bích đang ngồi nướng bắp thế cho má nó đi xách cặn cho heo. Bé Em muốn khoe liền nhưng bày đặt nói gièm:

- Còn mấy ngày nữa Tết rồi hen, mầy có đồ mới chưa?

- Có, má tao đưa vải cho cô Ba thợ cắt rồi, má tao nói gần Tết đồ nhiều, dồn đống, chắc tới hai mươi tám mới lấy được.

- Vậy mầy được mấy bộ?

- Có một bộ hà.

Con bé Em trợn mắt:

- Ít quá vậy?

- Con Út Mót với Con Út Hết được hai bộ. Tao lớn rồi, nhường cho tụi nó.

- Vậy à?

Bé Em mất hứng hẳn, nó lựng khựng nửa muốn khoe, nửa muốn không.

Nhưng rõ ràng là con Bích không quên nó:

- Còn mầy?

- Bốn bộ. Má tao mua cho đủ mặc từ mùng một tới mùng bốn, bữa nào cũng mặc đồ mới hết trơn. Trong đó có bộ đầm hồng nổi lắm, hết sẩy luôn.

- Mầy sướng rồi.

Con Bích nói xong vẫn cười nhưng mắt nó xịu xuống, buồn hẳn. Nhà nó nghèo, sao bì được với nhà con bé Em. Hồi nhỏ nó chuyên mặc áo con trai của anh hai nó để lại. Áo nó thì chuyền cho mấy đứa em, tới con Út Hết là đồ đã cũ mèm, mỏng tang, kéo nhẹ cũng rách. Được cái mấy chị em nó biết thân, lo học chớ không so đo chuyện cũ mới. Má nó nói hoài: “Nhà mình nghèo quá hà, ráng vài năm nữa, khá giả rồi má sắm cho”. Con bé Em nhìn con Bích lom lom rồi cúi xuống, trở trở trái bắp nướng:

- Bộ đồ mầy may chắc đẹp lắm, bữa mùng hai mầy mặc bộ đó đi nhà cô hen?

Rồi tới mùng một, mùng hai, bé Em lại rủ con Bích đi chơi. Hai đứa mặc đồ hơi giống nhau, chỉ khác là con Bích mặc áo trắng bâu sen, con bé Em thì mặc áo thun có in hình mèo bự. Cô giáo tụi nó khen:

- Coi hai đứa lớn hết trơn rồi, cao nhòng.

Hai đứa cười. Lúc đó con bé Em nghĩ thầm, mình mà mặc bộ đầm hồng, thế nào cũng mất vui. Bạn bè phải vậy chớ. Đứa mặc áo đẹp, đứa mặc áo xấu coi gì được, vậy sao coi là bạn thân. Nhưng Bích lại nghĩ khác, bé Em thương bạn như vậy, tốt như vậy, có mặc áo gì Bích vẫn quý bé Em. Thiệt đó.

( Nguyễn Ngọc Tư, in trong Bánh trái mùa xưa, NXB Văn học)

**1. Lựa chọn đáp án đúng** *(3.5 điểm- mỗi câu trả lời đúng 0.5 điểm)*

**Câu 1. Văn bản trên thuộc thể loại gì?**

A. Truyện ngắn B. Truyện lịch sử C. Truyện cổ tích D. Truyện truyền thuyết

**Câu 2. Văn bản sử dụng người kể chuyện ở ngôi thứ mấy?**

A. Ngôi thứ nhất B. Ngôi thứ hai C. Ngôi thứ ba D. Ngôi thứ nhất và thứ ba

**Câu 3. Câu chuyện "Áo Tết" diễn ra vào thời gian nào?**

A. Mùa đông B. Mùa hè C. Mùa thu D. Mùa xuân

**Câu 4.** **Bích được mẹ may cho bao nhiêu bộ đồ Tết?**

A. 1 bộ B. 2 bộ C. 3 bộ D. 4 bộ

**Câu 5. Từ "nói gièm" trong câu "Bé Em muốn khoe liền nhưng bày đặt nói gièm", có nghĩa là:**

A. nói dối, nói không đúng sự thật. B. nói móc, nói mỉa mai.

C. nói bóng gió, nói không trực tiếp. D. nói vòng vo, không đi vào trọng tâm.

**Câu 6. Việc bé Em cố ý mặc đồ hơi giống bộ đồ của Bích khi đi chúc Tết cô giáo, cho thấy bé Em là một cô bé như thế nào?**

A. Là một cô bé có suy nghĩ sâu sắc B. Là một cô bé thích thể hiện

C. Là một cô bé thích bắt chước D. Là một cô bé bướng bỉnh

**Câu 7. Việc bé Em nghĩ thầm: "mình mà mặc bộ đầm hồng, thế nào cũng mất vui" KHÔNG nói lên điều gì sau đây?**

A. **Lo lắng về cảm xúc của Bích B. Thể hiện sự tinh tế và quan tâm đến người khác**

**C.** **Thể hiện lòng nhân ái và biết chia sẻ D.** Bé Em thấy bộ đầm hồng không phù hợp với mình.

**2. Trả lời câu hỏi** *(2.5 điểm)*

**Câu 8** *(1.0 điểm)***. Nêu tác dụng của biện pháp tu từ so sánh trong câu văn sau: “**Tết này, mình mà mặc cái áo đó đi chơi, đẹp như tiên cho mà coi”.

**Câu 9** *(1.0 điểm).* **Em rút ra được bài học gì về tình bạn sau khi đọc văn bản trên?**

**Câu 10** *(0.5 điểm).* **Từ câu chuyện trên, em suy nghĩ gì về ý nghĩa của sự đồng cảm đối với người khác trong hoàn cảnh khó khăn?** *( Trả lời bằng một đoạn văn từ 3-5 dòng).*

**PHẦN II. VIẾT** *(4,0 điểm)*

Em hãy viết đoạn văn ghi lại cảm nghĩ về bài thơ “ Những cánh buồm” của nhà thơ Hoàng Trung Thông

Hai cha con bước đi trên cát  
Ánh mặt trời rực rỡ biển xanh  
Bóng cha dài lênh khênh  
Bóng con tròn chắc nịch,

Sau trận mưa đêm rả rích  
Cát càng mịn, biển càng trong  
Cha dắt con đi dưới ánh mai hồng  
Nghe con bước, lòng vui phơi phới.

Con bỗng lắc tay cha khẽ hỏi:  
“Cha ơi, sao xa kia chỉ thấy nước thấy trời,  
Không thấy nhà, không thấy cây, không thấy người ở đó?”

Cha mỉm cười xoa đầu con nhỏ:  
“Theo cánh buồm đi mãi đến nơi xa,  
Sẽ có cây, có cửa, có nhà  
Vẫn là đất nước của ta  
Ở nơi đó cha chưa hề đi đến.”

Cha lại dắt con đi trên cát mịn,  
Ánh nắng chảy đầy vai  
Cha trầm ngâm nhìn mãi cuối chân trời  
Con lại trỏ cánh buồm xa hỏi khẽ:  
“Cha mượn cho con cánh buồm trắng nhé,  
Để con đi!”

Lời của con hay tiếng sóng thầm thì  
Hay tiếng của lòng cha từ một thời xa thẳm  
Lần đầu tiên trước biển khơi vô tận  
Cha gặp lại mình trong tiếng ước mơ con.

================HẾT===============

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ II NĂM HỌC 2023-2024**

**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 8**

**A. HƯỚNG DẪN CHUNG**

- Giám khảo cần chủ động nắm bắt nội dung trình bày của học sinh để đánh giá tổng quát bài làm, tránh đếm ý cho điểm. Chú ý vận dụng linh hoạt và hợp lý *Hướng dẫn chấm.*

- Đặc biệt trân trọng, khuyến khích những bài viết có nhiều sáng tạo, độc đáo trong nội dung và hình thức.

- Điểm lẻ toàn bài tính đến 0.25 điểm, sau đó làm tròn theo quy định.

**B. HƯỚNG DẪN CỤ THỂ**

**I/ ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**1. Trắc nghiệm khách quan:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Phương án | A | C | D | A | C | A | D |
| Điểm | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |

**2. Trả lời câu hỏi:**

**Câu 8 (1,0 điểm): Tác dụng của biện pháp tu từ so sánh trong câu văn sau: “**Tết này, mình mà mặc cái áo đó đi chơi, đẹp như tiên cho mà coi”.

- Gợi hình, gợi cảm và nhấn mạnh vẻ đẹp nổi bật của bé Em khi mặc chiếc áo mới, giúp người đọc cảm nhận được niềm vui sướng, háo hức của bé Em khi được được mặc chiếc áo mới đi chơi Tết.

**-** Làm cho câu văn sinh động, hấp dẫn hơn. Giúp cho việc biểu đạt cảm xúc được rõ ràng, sâu sắc hơn.

**Câu 9 (1,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mức 1 (1,0 đ)** | **Mức 2 (0,5 đ)** | **Mức 3 (0đ)** |
| \* Học sinh rút ra được bài học về tình bạn cho bản thân.  \* Gợi ý:  - Cần tinh tế trong đối xử với bạn bè.  - Nên đề cao tình cảm chân thành, không nên quan trọng ở vật chất…  ***(GV chấm linh hoạt, tôn trọng cảm nghĩ của HS nhưng phải phù hợp về chuẩn mực đạo đức)*** | Học rút ra được bài học từ câu chuyện nhưng chưa sâu sắc, diễn đạt chưa thật rõ. | Trả lời nhưng không chính xác, không liên quan đến nội dung câu chuyện hoặc không trả lời. |

**Câu 10 (0,5 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mức 1 (0,5 đ)** | **Mức 2 (0,25 đ)** | **Mức 3 (0đ)** |
| \* HS bày tỏ suy nghĩ về ý nghĩa của sự đồng cảm: lí giải hợp lí, thuyết phục.  \* Gợi ý:  -  Sự đồng cảm giúp chúng ta có thái độ đối xử chân thành.  - Sự đồng cảm giúp người khác không cảm thấy tự ti, mặc cảm.  - Sự đồng cảm giúp duy trì những mối quan hệ tốt đẹp…  ***(GV chấm linh hoạt tôn trọng ý kiến riêng của HS nhưng phải phù hợp với chuẩn mực về đạo đức)*** | Học sinh bày tỏ được suy nghĩ về ý nghĩa của sự đồng cảm nhưng chưa sâu sắc, diễn đạt chưa thật rõ. | Trả lời nhưng không chính xác, không liên quan đến câu chuyện hoặc không trả lời. |

**II/ VIẾT (4.0 điểm)**

1. **BẢNG ĐIỂM CHUNG CHO TOÀN BÀI:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tiêu chí** | **Điểm** |
| 1. Cấu trúc đoạn văn | 0.5 |
| 1. Nội dung | 2.0 |
| 1. Trình bày, diễn đạt | 1.0 |
| 1. Sáng tạo | 0.5 |

**B. BẢNG CHẤM ĐIỂM CỤ THỂ CHO TỪNG TIÊU CHÍ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Tiêu chí 1: Cấu trúc đoạn văn (0.5 điểm)** | | |
| **Điểm** | **Mô tả tiêu chí** | **Ghi chú** |
| **0.5** | **Đoạn văn đủ 3 phần:**  (mở đoạn, thân đoạn, kết đoạn).  \* Phần thân đoạn: biết trình bày cảm nghĩ về nét độc đáo của bài thơ trên hai phương diện nội dung và nghệ thuật. Nêu tác dụng của thể thơ tự do trong việc thể hiện mạch cảm xúc, nét độc đáo của bài thơ | **\* Mở đoạn:** Giới thiệu bài thơ và tác giả  -> nêu cảm nghĩ chung về bài thơ.  **\* Thân đoạn:**  a. Cảm xúc về nội dung: Thông qua cuộc trò chuyện giữa người cha và con khi đi dạo trên bãi biển, tác giả muốn ca ngợi tình cảm cha con:  - Sự ân cần, yêu thương của người cha dành cho con  - Sự yêu thương, tin cậy của con dành cho cha  b. Cảm xúc về nghệ thuật:  - Sự kết hợp yếu tố miêu tả với tự sự. - Từ ngữ giàu sức gợi hình, gợi cảm: "lênh khênh", "rực rỡ", "rả rích",...  - Các biện pháp tu từ: điệp ngữ "không", ẩn dụ chuyển đổi cảm giác "Ánh nắng chảy đầy vai".  **- Kết đoạn:** Nêu khái quát cảm nghĩ về bài thơ. |
| **0.25** | Đoạn văn có đủ 3 phần nhưng cảm nghĩ về bài thơ còn sơ sài... |
| **0.0** | Chưa tổ chức đoạn văn gồm 3 phần (thiếu phần mở đoạn hoặc kết đoạn...) |
| **2. Tiêu chí 2: Nội dung (2.0 điểm)** | | |
| **Điểm** | **Mô tả tiêu chí** | **Ghi chú** |
| **1.75 - 2.0** | HS lần lượt trình bày cảm nghĩ về bài thơ một cách sâu sắc trên hai phương diện nội dung và nghệ thuật. Nêu được tác dụng của thể thơ tự do... | Đoạn văn có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau nhưng cần thể hiện được các nội dung sau:  **\* Mở đoạn:** Giới thiệu bài thơ và tác giả  -> nêu cảm nghĩ chung về bài thơ.  **\* Thân đoạn:**  a. Cảm xúc về nội dung: Thông qua cuộc trò chuyện giữa người cha và con khi đi dạo trên bãi biển, tác giả muốn ca ngợi tình cảm cha con  - Sự ân cần, yêu thương của người cha dành cho con  - Sự yêu thương, tin cậy của con dành cho cha  b. Cảm xúc về nghệ thuật:  - Sự kết hợp yếu tố miêu tả với tự sự. - Từ ngữ giàu sức gợi hình, gợi cảm: "lênh khênh", "rực rỡ", "rả rích",...  - Các biện pháp tu từ: điệp ngữ "không", ẩn dụ chuyển đổi cảm giác "Ánh nắng chảy đầy vai".  **- Kết đoạn:** Nêu khái quát cảm nghĩ về bài thơ. |
| **1.0- 1.5** | HS trình bày cảm nghĩ về bài thơ trên hai phương diện nội dung và nghệ thuật nhưng chưa sâu sắc. |
| **0.25 - 0.75** | HS trình bày cảm nghĩ về bài thơ nhưng còn sơ sài. |
| **0.0** | Lạc đề hoặc không làm bài. |
| **3. Tiêu chí 3: Diễn đạt, trình bày (1.0 điểm)** | | |
| **Điểm** | **Mô tả tiêu chí** | |
| **0.75 – 1.0** | - Vốn từ ngữ phong phú, kiểu câu đa dạng, đảm bảo sự logic giữa các câu, các phần trong đoạn Mắc vài lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu.  - Chữ viết cẩn thận, rõ ràng, trình bày sạch đẹp. | |
| **0.5** | - Mắc nhiều lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu.  - Chữ viết không rõ ràng, khó đọc; trình bày cẩu thả; bố cục của đoạn văn không khoa học… | |
| **4. Tiêu chí 4: Sáng tạo (0.5 điểm)** | | |
| **Điểm** | **Mô tả tiêu chí** | |
| **0.5** | Có cách diễn đạt độc đáo, suy nghĩ và cảm nhận mới mẻ... | |
| **0.25** | Có thể hiện được sự sáng tạo nhưng chưa đậm nét. | |
| **0.0** | Chưa có sáng tạo. | |

***……………Hết……………***